

REGULAMIN KONKURSU LITERACKIEGO

§ 1.

1. Organizatorem konkursu jest Muzeum Archeologiczne w Gdańsku – Centrum Edukacji Archeologicznej „Błękitny Lew” z siedzibą w Gdańsku (80-748) przy ulicy Chmielnej 53.
2. Konkurs jest otwarty dla osób od 6 do 12 roku życia, które zwiedziły ekspozycję – Uliczkę Hanzeatycką w Centrum Edukacji Archeologicznej „Błękitny Lew”.
3. Tematyka konkursu: opowiadanie o jednym dniu z życia wybranego bohatera Uliczki Hanzeatyckiej.
4. Technika wykonania prac konkursowych: plik tekstowy.
5. Prace muszą być pracami własnymi, nie mogą być wcześniej publikowane.
6. Prace należy sporządzić w języku polskim, a opowiadanie nie może przekraczać dwóch stron A4 (pisane czcionką Times New Roman, wielkość: 12 punktów, odstęp między wierszami: 1,5 wiersza).

§ 2.

1. Uczestnik konkursu może przysłać jedną pracę konkursową w wersji elektronicznej na adres m.jodczyk@archeologia.pl z dopiskiem w temacie „Konkurs literacki”. W treści wiadomości należy wpisać: tytuł pracy, imię i nazwisko autora i jego opiekuna prawnego/opiekunów prawnych, miejsce zamieszkania, wiek oraz numer telefonu. W związku z udziałem w konkursie osób niepełnoletnich, organizator wymaga złożenia przez opiekunów prawnych/opiekuna prawnego uczestnika konkursu zgody na jego udział w konkursie, zawierającej również oświadczenie o zaakceptowaniu niniejszego regulaminu. Zgodę należy przesłać w formie pisemnej na adres Centrum Edukacji Archeologicznej „Błękitny Lew”, ul. Chmielna 53, 80-748 Gdańsk.
2. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za zagubione, niekompletne, uszkodzone prace i nieterminowe zgłoszenie do konkursu.
3. Prace można nadsyłać do Organizatora od 9 października 2015 r.
4. Termin nadsyłania prac upływa 31 grudnia 2015 r. (decyduje data wpływu wiadomości na serwer Muzeum).
5. Do udziału w konkursie zostaną dopuszczone wyłącznie prace spełniające warunki regulaminu.

§ 3.

1. Prace będą oceniane w dwóch kategoriach wiekowych: 6-9 lat i 9-12 lat.
2. Prace będzie oceniać komisja konkursowa.
3. Ogłoszenie wyników konkursu nastąpi 25 stycznia 2016 r. na stronie internetowej www.blekitnylew.pl, a uroczystość wręczenia nagród odbędzie się 6 lutego 2016 r., o godz.: 12: 00 w Centrum Edukacji Archeologicznej: „Błękitny Lew”.
4. W każdej kategorii wiekowej zostanie wyłoniona jedna zwycięska praca.
5. Nagrodą główną jest zilustrowanie zwycięskich prac i umieszczenie ich jako prezentacji w komputerach multimedialnych znajdujących się na wystawach Organizatora i na jego stronie internetowej. Nagrodami dodatkowymi są książki, przybory do pisania i gadżety muzealne.

§ 4.

1. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do zilustrowania prac i umieszczenia jako prezentacji w komputerach multimedialnych i na stronach internetowych, wydrukowania, oprawienia i zawieszenia prac, opublikowania prac w ewentualnym katalogu wystawy, materiałach promocyjnych, w wydawnictwach okolicznościowych i materiałach prasowych oraz w Internecie, jako formy promocji Muzeum. Prawo to organizator zastrzega sobie na wszystkie przyszłe lata, tak aby bez dodatkowych zezwoleń mógł prezentować wybrane prace w przyszłych publikacjach drukowanych lub elektronicznych. W związku z publikacją drukowaną lub elektroniczną nie jest

przewidziane jakiegokolwiek wynagrodzenie. Organizator zobowiązuje się przestrzegać osobistych praw autorskich do utworu, w tym każdorazowo podawać, kto był autorem danej pracy.

2. Nadesłanie prac konkursowych jest równoznaczne z nieodpłatnym – nieograniczonym czasowo i terytorialnie - przeniesieniem praw autorskich majątkowych na organizatora do wykorzystania nadesłanych prac konkursowych na polach wymienionych w art. 50 ustawy z dnia 4 lutego 1994 roku o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz.U. 2006 Nr 90. Poz. 631), takich jak:
 - a) w zakresie utrwalania i zwielokrotniania utworu - wytwarzanie określoną techniką egzemplarzy utworu, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową;
 - b) w zakresie obrotu oryginałem albo egzemplarzami, na których utwór utrwalono - wprowadzanie do obrotu, użyczenie lub najem oryginału albo egzemplarzy;
 - c) w zakresie rozpowszechniania utworu w sposób inny niż określony w pkt 2 - publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie oraz nadawanie i reemitowanie, a także publiczne udostępnianie utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym.
3. Wzięcie udziału w konkursie jest równoznaczne z wyrażaniem zgody na przetwarzanie przez organizatora danych osobowych uczestnika zgodnie z przepisami ustawy z 29 sierpnia 1997 r. o ochronie danych osobowych, o ile dane takie będą ujawniane w toku konkursu i w związku z jego przebiegiem. Zgodnie z art. 24 ust. 1 z 29 sierpnia 1997 r. o ochronie danych osobowych (Dz. U. z 2002 r. nr 101, poz. 926) organizator konkursu informuje uczestników konkursu, że ich dane osobowe będą przetwarzane w siedzibie organizatora na podstawie wyrażonej dobrowolnie przez uczestnika konkursu zgody w związku z wykonaniem postanowień niniejszego Regulaminu. Każdy uczestnik ma prawo do wglądu do swoich danych i ich poprawienia.
4. Przekazanie pracy konkursowej oznacza jednocześnie oświadczenie uczestnika, że nie zagraża ona, ani nie narusza praw osób trzecich, w szczególności nie narusza ich majątkowych i osobistych praw autorskich oraz że uczestnik ma zgodę osób, których wizerunki utrwalono w pracach na wykorzystanie tych wizerunków w celu udziału w niniejszym konkursie. Za wszelkie roszczenia osób trzecich wynikające z tytułu naruszenia ich praw odpowiada uczestnik.
5. Uczestnik konkursu z momentem przekazania pracy konkursowej przenosi na organizatora własność egzemplarzy, na których utrwalono pracę konkursową.
6. Postanowienia regulaminu są wyłączną podstawą do przeprowadzenia konkursu, a ich wykładnia i interpretacja należy do organizatora i jury konkursowego.
7. Uczestnictwo w konkursie jest równoznaczne z akceptacją niniejszego regulaminu.
8. Organizator zastrzega sobie możliwość zmian w regulaminie.
9. Wszelkich informacji na temat konkursu udzielają pracownicy Centrum Edukacji Archeologicznej „Błętkiny Lew” – tel. 58 320 31 88, m.jodczyk@archeologia.pl