

# REGULAMIN KONKURSU FOTOGRAFICZNEGO „A MOŻE JEDNAK GNIEW...”

## § 1.

1. Organizatorem konkursu jest Muzeum Archeologiczne w Gdańsku, ul. Mariacka 25/26, 80-833 Gdańsk zwane dalej Muzeum.
2. Konkurs jest otwarty dla osób od 7 roku życia.
3. Kategorie konkursu „A może jednak Gniew...”:
  - a. panorama miasta,
  - b. zabytki architektoniczne, elementy architektoniczne znajdujące się w Gniewie,
  - c. wydarzenia kulturalne w Gniewie,
  - d. rekonstrukcje historyczne w Gniewie.
4. Format prac konkursowych: JPG.

## § 2.

1. Uczestnik może przesać jedną pracę konkursową w formie elektronicznej – jpg. Osoba zgłaszająca pracę do konkursu musi być jej autorem z zastrzeżeniem przypadku, w której opiekun prawny/opiekunowie prawni zgłoszą pracę osoby, która jest pod ich opieką. Praca konkursowa musi być podpisana imieniem i nazwiskiem uczestnika konkursu, a w razie gdy uczestnikiem konkursu będzie osoba małoletnia – także przez jego opiekunów lub opiekuna prawnego. Podpis opiekunów prawnych lub opiekuna prawnego stanowi wyraz zgody na udział małoletniego w konkursie i akceptację wszystkich postanowień niniejszego Regulaminu. Druk do pobrania na stronie: [www.archeologia.pl](http://www.archeologia.pl), „Karta zgłoszenia na konkurs fotograficzny osoby małoletniej”.
2. Prace w wersji elektronicznej, w formacie JPG należy przesać na adres: [a.wesolowska@archeologia.pl](mailto:a.wesolowska@archeologia.pl), z dopiskiem: „A może jednak Gniew...”. W e-mailu zgłoszeniowym należy umieścić: imię i nazwisko autora i/lub jego opiekuna prawnego/opiekunów prawnych, miejsce zamieszkania, wiek oraz numer telefonu, karta zgłoszenia do pobrania na stronie [www.archeologia.pl](http://www.archeologia.pl).
3. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za zagubione, uszkodzone, niekompletne prace i nieterminowe zgłoszenie do konkursu.
4. Termin nadsyłania prac upływa 4 września 2023 roku (decyduje data wpływu do Muzeum).
5. Do udziału w konkursie zostaną dopuszczone wyłącznie prace spełniające warunki regulaminu.
6. Prace dopuszczone do konkursu eksponowane będą na wystawie pokonkursowej trwającej od 12 października 2023 r. do 3 grudnia 2023 r. w Oddziale w Gniewie, ul. Zamkowa 2, 83-140 Gniew.

## § 3.

1. O wynikach konkursu zdecyduje głosowanie jury powołanego przez organizatora. Rozstrzygnięcie konkursu nastąpi 30 września 2023 r., a laureaci zostaną powiadomieni o

wyniku. Informacje o wynikach konkursu zostaną także zamieszczone na stronie internetowej [www.archeologia.pl](http://www.archeologia.pl).

2. Rozdanie nagród nastąpi 12 października 2023 r. w Oddziale w Gniewie. Laureaci zostaną zaproszeni do osobistego odbioru nagród.
3. Organizator przewiduje następujące nagrody: 3 nagrody główne w postaci kompletów gadżetów i wybranych książek wydanych przez Muzeum w ilości 1 egzemplarza dla każdego laureata.

#### § 4.

1. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do opublikowania prac w katalogu wystawy, materiałach promocyjnych, wydawnictwach okolicznościowych i materiałach prasowych oraz w Internecie, jako formy promocji autora i konkursu. Prawo to organizator zastrzega sobie na wszystkie przyszłe lata, tak aby bez dodatkowych zezwoleń mógł prezentować wybrane prace w przyszłych publikacjach drukowanych lub elektronicznych. W związku z publikacją drukowaną nie jest przewidziane jakiegokolwiek wynagrodzenie.
2. Nadesłanie prac konkursowych jest równoznaczne z nieodpłatnym przeniesieniem praw autorskich majątkowych na organizatora do wykorzystania nadesłanych prac konkursowych na polach wymienionych w art. 50 Ustawy z dnia 4 lutego 1994 roku o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz.U.2006 Nr 90, poz. 631), takich jak : 1) w zakresie utrwalania i zwielokrotniania utworu – wytwarzanie określoną techniką egzemplarzy utworu, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową; 2) w zakresie obrotu oryginałem albo egzemplarzami, na których utwór utrwalono – wprowadzanie do obrotu, użyczenie lub najem oryginału albo egzemplarzy; 3) w zakresie rozpowszechniania utworu w sposób inny niż określony w p. 2 – publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlenie, odtwarzanie oraz nadawanie i reemitowanie, a także publiczne udostępnianie utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym.
3. Wzięcie udziału w konkursie jest równoznaczny z wyrażeniem zgody na przetwarzanie przez organizatora danych osobowych uczestnika. Druk RODO do pobrania na stronie [www.archeologia.pl](http://www.archeologia.pl).
4. Przekazanie pracy konkursowej oznacza jednocześnie oświadczenie uczestnika, że nie zagraża ona, ani nie narusza praw osób trzecich, w szczególności nie narusza ich majątkowych i osobistych praw autorskich oraz że uczestnik ma zgodę osób, których wizerunki utrwalono w pracach na wykorzystanie tych wizerunków w celu udziału w niniejszym konkursie. Za wszelkie roszczenia osób trzecich wynikające z tytułu naruszenia ich praw odpowiada uczestnik.
5. Uczestnik konkursu z momentem przekazania pracy konkursowej przenosi na organizatora własność egzemplarzy, na których utrwalono pracę konkursową.
6. Postanowienia regulaminu są wyłącznie podstawą do przeprowadzenia konkursu, a ich wykładnia i interpretacja należy do organizatora i jury konkursowego.
7. Uczestnictwo w konkursie jest równoznaczne z akceptacją niniejszego regulaminu.
8. Organizator zastrzega sobie możliwość zmian w regulaminie.